

giorno & notte

**Il regista Russo
cerca giovani attori
casting fino a giovedì**

Per il nuovo progetto cinematografico diretto dal regista Massimiliano Russo, si cercano attori professionisti residenti solo a Catania. Nello specifico: 12 ragazzi tra i 20-25 anni, muscolosi, atletici. Per candidarsi serve inviare una mail con foto, curriculum vitae, caratteristiche fisiche (taglie,

peso, altezza) e un selftape di presentazione/monologo/showreel a casting@changeofheart.it entro giovedì 6 giugno. Nell'oggetto della mail specificare il ruolo per il quale si invia la candidatura: ragazzo atletico. Le riprese inizieranno nella seconda metà di giugno.

TAOBUK E UNICT



Al Cut "Parole d'autore - Comunicare la cultura per promuovere le idee"

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra Taobuk e UniCt, in nome della crescita intellettuale, umana e professionale dei giovani attraverso la formazione. Valori condivisi e sostenuti dal festival internazionale della letteratura ideato e diretto da Antonella Ferrara che rilancia la sua partnership con l'Università.

Il primo evento pubblico di questa stagione è previsto per giovedì alle 18, nello spazio del Centro universitario teatrale (Palazzo Sanguiliano, piazza Università 13): la sociolinguista Vera Gheno e il cantautore Mario Venuti parteciperanno infatti all'incontro dal titolo "Parole d'autore - Comunicare la cultura per promuovere le idee", conversazione organizzata nell'ambito della XIV edizione del festival Taobuk.

Un dialogo sul potere della lingua come veicolo di cultura e connettore sociale. Perché l'alfabeto linguistico è anche un alfabeto sociale, artistico ed emotivo che lega il passato al futuro, come una corda intergenerazionale. E soprattutto è un megafono di idee che, senza la parola, rimarrebbero nella testa di pochi.

Vera Gheno, sociolinguista, traduttrice dall'ungherese e divulgatrice, ha collaborato con l'Accademia della Crusca e con la casa editrice Zanichelli. È ricercatrice per l'Università di Firenze e si occupa prevalentemente di comunicazione mediata tecnicamente, questioni di genere, diversità, equità e inclusione. È autrice di articoli scientifici e divulgativi e di numerosi saggi tra cui "Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)" (Cesati 2016), "Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello" (con Bruno Mastroianni, Longanesi 2018) "Potere alle parole" (Einaudi 2019), "Femminili singolari" (Effequ 2019), "Le tesi di laurea" (Zanichelli 2019), "Le ragioni del dubbio" (Einaudi 2021), "Chiamami così" (Il Margine 2022) e l'ebook "Parole contro la paura".

Di origine siracusana ma naturalizzato catanese, dopo aver militato a lungo nei Denovo negli anni '90 Mario Venuti inizia la carriera solista e come autore, scrivendo brani come "Amore di plastica" e "Mai come ieri" per Carmen Consoli. Tra i suoi successi più longevi della sua quarantennale carriera i singoli "Veramente", "Crudele", "Qualcosa brucia ancora", "A ferro e fuoco",

**La sociolinguista
e il cantautore
si confronteranno
con le docenti
Maria Rosa De Luca
e Stefania Rimini**

"Quello che ci manca", "Caduto dalle stelle", "Legami", alcuni dei quali presentati al festival di Sanremo. Venuti si è sempre contraddistinto per una musica ricca di raffinatezza, carisma, contaminazioni e continue sperimentazioni fondendo le note calde e coinvolgenti del jazz con la sua voce, creando un'atmosfera intima ed elegante e allo stesso

La lingua come veicolo di cultura giovedì dialogo tra Vera Gheno e Mario Venuti

Parole d'autore. Al Cut l'appuntamento nell'ambito della XIV edizione del festival

so tempo travolgente e passionale, con influenze brasiliane. Ad aprile è stato pubblicato "Tra la carne e il cielo", undicesimo album in studio del cantautore e polistrumentista siciliano: un lavoro che affronta senza filtri tematiche di critica sociale in un gioco virtuoso di contrasti con sound, ritmi e strumenti musicali che dipingono contaminazioni sonore ricercate e sorprendenti.

Coordinano l'evento, le docenti del dipartimento di Scienze umanistiche Maria Rosa De Luca (Musicologia) e Stefania Rimini (Cinema, fotografia e televisione). A Gheno e Venuti verrà anche conferito il Premio Cut, alla prima edizione. Al termine dell'incontro, ci sarà inoltre l'esibizione in live acustico dei Voorpret, la band vincitrice del "Oui Music Contest" promosso nell'ambito del recente Salone dell'Orientamento di UniCt.

L'esperienza formativa prosegue a Taobuk con il campus universitario. Grazie alla collaborazione attiva con l'Ateneo, 50 studenti e studentesse iscritti ai corsi del dipartimento di Scienze politiche e sociali e di Scienze umanistiche di UniCt potranno infatti svolgere tirocini curriculari in occasione della nuova edizione del festival, che si svolgerà dal 20 al 24 giugno prossimi. I tirocini saranno svolti nel settore project management, il comparto comunicazione e stampa, la segreteria organizzativa e il settore social media management. Un'esperienza unica, quindi, offerta ai giovani iscritti dell'Ateneo per stare a contatto con autori e artisti internazionali, che si confronteranno quest'anno sul tema dell'identità per conoscere il dietro le quinte del festival e mettersi in gioco collaborando alle attività di organizzazione e produzione di un grande evento culturale.

LA MOSTRA FOTOGRAFICA ALL'ISTITUTO MARCONI-MANGANO

Natura morta, ritratti e barocco negli scatti dei corsisti serali

Una mostra artistica per stimolare l'attenzione, la curiosità e la sensibilità verso il bello che ci circonda, verso ciò che appartiene al nostro mondo e al nostro vivere quotidiano. È stata realizzata con queste finalità la mostra fotografica all'Is Marconi Mangano nell'ambito dell'open day, coordinato da Patrizia Castiglione, referente dei corsi serali dell'istituto diretto dalla presidente Maria Catena Trovato.

Un momento speciale, la mostra realizzata dall'indirizzo di Grafica e Comunicazione, guidato dalla professoressa di grafica pubblicitaria e fotografia Isabella Paladino, che ha visto protagonisti gli studenti dei corsi serali 3J e 5J, che con passione e impegno hanno lavorato alla realizzazione dei lavori per le tre classi tematiche scelte: natura morta, ritratto e barocco catanese.

Gli studenti hanno dato vita a una originale galleria artistica vivente, una manifestazione interattiva e itinerante, "indossando" ognuno di loro la foto realizzata e trasformandosi quindi in veri e propri cavalletti animati per le trenta opere d'arte che sono state realizzate.

La mostra è stata anche l'occasione per sottolineare l'importanza



dell'educazione alla bellezza e il ruolo che la scuola, con corsi come quello di grafica e comunicazione, può svolgere proprio per far scoprire la bellezza non solo come valore estetico, ma inclusivo e formativo per la crescita del cittadino.

Un ruolo e una finalità che hanno apprezzato ed evidenziato anche l'assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Andrea Guzzardi e il consigliere comunale Maurizio Zarbo. L'assessore Guzzardi ha proposto che la mostra venga presto realizzata in uno spazio espositivo

del Comune per dare modo a tutta la cittadinanza di apprezzare il lavoro svolto dagli studenti e l'originalità delle opere messe in mostra.

«Questo Open Day - ha spiegato le dirigente scolastica Trovato - ha dimostrato l'importanza di valorizzare l'arte, la creatività e l'impegno degli studenti, promuovendo una cultura della partecipazione e dell'apprezzamento estetico all'interno e al di fuori delle mura scolastiche».

LU. AN.

BASILICA SANT'AGATA

**Lo storico dell'arte
Fiorenza "racconta"
i dettagli del Duomo**



La basilica di Sant'Agata ospiterà, giovedì 6, alle 19.30, la presentazione del volume "La Cattedrale di Catania - Il dettaglio silenzioso", dello storico dell'arte e ispettore regionale dei Beni culturali, Nicolò Fiorenza. Un viaggio affascinante e iconografico in uno dei luoghi più amati della città etnea, alla scoperta della sua storia e di quei dettagli silenziosi che si nascondono dietro ogni opera d'arte custodita al suo interno. L'incontro è organizzato dall'Istituto culturale italiano "Alessandro Scarlatti" con il patrocinio del ministero della Cultura, dell'assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, dell'Assemblea regionale siciliana, del Comune e dell'Arcidiocesi. Interverranno Barbaro Scionti, parroco della Cattedrale, Luigi Renna, arcivescovo metropolitano e curatore della prefazione del libro, Andrea De Pasquale, della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali del ministero della Cultura, il sindaco Enrico Trantino, Donatella Aprile, soprintendente dei Beni culturali, Gianfranco Pappalardo, responsabile dell'Istituto "Scarlatti" e l'autore.

CASTELLO LEUCATIA

**"Pensieri & Parole"
oggi si conclude
progetto per le scuole**

Oggi alle 10, nella sala conferenze del Castello Leucatia, si svolgerà la manifestazione conclusiva del progetto per le scuole "Pensieri & Parole", promosso dagli assessori alla Pubblica Istruzione e alle Pari Opportunità e Politiche Giovanili, che saranno presenti all'incontro.

L'iniziativa metterà in evidenza le attività che hanno coinvolto gruppi di studenti degli istituti scolastici "Battisti", "Deledda" e "Pestalozzi", con percorsi di conoscenza di testi poetici delle canzoni di alcuni cantautori italiani legate al tema della donna.

Nelle diverse scuole i ragazzi hanno affrontato anche argomenti quali il body shaming, l'autostima, il bullismo, l'amicizia, con un programma di laboratori di scrittura creativa ed espressione corporea ideato e realizzato dalla sezione didattica "Teatrale e Pari Opportunità" della Pubblica Istruzione, con il coordinamento dell'ufficio Attività Parascolastiche, pari opportunità e politiche giovanili.

Prevista una prova di laboratorio con le donne che hanno frequentato le attività creative "Age Pride".